الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 106 - Vol. III. CAIRO 19th. FEBRUARY, 1917.

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

العدد ١٠٦ ( السنة الثالثة ) القاهرة يوم الاثنين في ١٩ فبراير سنة ١٩١٧ ثمن النسخة ١٠ مليمات موقتاً


## البشلاوي وقطير يتباريان في الملاكمة



صورة سيد افندي البشلاوي بلباس الملاكمة

شهد سكان العاصمة في اواسط شهر يناير الماضي مباراة كبيرة في الملاكمة — وهي اللعبة الانكليزية المشهورة المعروفة بالبوكس Boxing فقد اقيمت هذه المباراة في مسرح كازينو الكورسال المعروف بين حضرة سيد افندي البشلاوي الناوي المصري والمسيو انجلو قطير الملاكم المشهور استاذ الرياضة في مدرسة سانت كارن في الاسكندرية وكان الرهان ستين جنيهاً

فازدحم المكان بالنزلاء الاجانب وعدد كبير من المصريين وكثيرين من الضباط والجنود البريطانيين ولما ازف الموعد المضروب ظهر المتلاكمان على المسرح وكان في خارج حلقة الملاكمة الحكم والشهود من مصريين وانكليز ثم دق الجرس وجعل الخصمان يتلاكمان وكانت حركات سيد افندي البشلاوي تنم عن قوة في عضله وتفوق في جسمه فكان يلطم خصمه قطيراً لطمات شديدة فيتحملها هذا برشاقة فنية وكثيراً ما كان يتخلص منها بمهارة وبراعة فتذهب كأن لم تكن ويحاول ضرب البشلاوي ضربات عنيفة فلا يهتز هذا لها بل يتلقاها بصبر وجلد وكان البشلاوي يتعمد اسقاط خصمه بشدة ضرباته وقوتها وقطير يتهادى ذات اليمين وذات اليسار حتى اعجب الناس بخفة حركاته وافلاته من ضربات البشلاوي كأنهُ السهم اذا مرق او البرق اذا ومض فبعدما يتلقى بعض صدماته القوية ينسحب انسحاباً سريعاً كأنهُ سمك في بحر.

وعلل بعض العارفين بهذا الفن انهُ يقصد المطاولة والصبر الى ان يحل بخصمه التعب والاعياء فينال منهُ مأربهُ في الاشواط الباقية وسواء صح هذا الزعم او لم يصح فقد انتهت المباراة في الشوط السادس ولم تستمر الى نهاية العشرين شوطاً التي عينت لها فان سيد افندي بشلاوي اراد ان يضرب خصمهُ على منافسه ضربة فاصلة فخانهُ حظهُ وخابت ضربتهُ واصابت حاجزاً خشبياً يحيط بالدائرة فرضت ساعده الايمن رضاً وآلمته جداً (البقية على صفحة ٣)



صورة انجلو قطير خصم البشلاوي

وهو الذي تبارى واياه في المباراة التي وصفناها على الصفحة الاولى . وانجلو افندي ملاكم مشهور اشتهر باساليب كره وفره حتى صار فيها اختصاصياً واشتهر ايضاً باجتناب الضربات او جعلها تقع في غير المواقع التي يقصدها خصمه لكي يتحملها بسهولة . والانظار متجهة الى يوم المباراة القادمة التي يستظهر فيها احد الخصمين على الآخر



لا يدور في خلد قارىء في مصر او السودان مايعانيه الجنود الذين في ميدان الحرب الا من البرد القارس والصقيع الشديد لان شمس بلادنا تشرق كل يوم فتذهب بفعل ما يهب الاعصار البارد وتدفىء الارض وتسخنها . اما في اوروبا ولاسيما في العراء حيث الخنادق والاماكن المكشوفة فان اساليب التدفئة قليلة وليس ثم شمس تشرق في الشتاء فالجنود ارتدوا من الثياب السميكة فانهم يشعرون بالبرد ولا يسعهم التخلص منه . وهذه الصورة تمثل فعل الصقيع والبرد هنالك فانك ترى فيها جندياً انكليزياً في سرداب تحت الارض وقد تجمدت المطر التي تسربت في طبقات الارض الى السرداب من شدة الصقيع فصارت عناقيد من ال



هذه صورة حفلة تتويج امبراطور النمسا الجديد ملكاً على المجر . والحفلة دينية اكثر منها سياسية وترى الاحبار والقسوس واقفين حول الملك الجديد واحدهم يقرأ صلاة التتويج وترى الملك رافعاً يده بالاشارة الكهنوتية وفي يمين الصورة الكونت تيزا وزير الامبراطور

# الضحية

( بقلم الاديب محمد افندي فؤاد محمود )

انعقد المجلس العسكري يوم الخميس في ٢٥ يناير سنة ١٩١٥ لمحاكمة الضابط كولنسكي ايفانكوف برتبة كولونل في فرقة الفرسان الروسية وكان متهماً بالاتفاق مع جماعة من الجواسيس الالمان . فلما حانت الساعة التاسعة من صباح ذلك اليوم التأم المجلس وازدحم الجنود في الخارج منتظرين نتيجة المحاكمة فجيء بالمتهم وهو كهل في نحو الاربعين من عمره تلوح عليهِ مخايل الشرف وعلو الهمة خدم الحكومة الروسية باخلاص خمسة عشر عاماً كان فيها مثال الشجاعة والاقدام ولا سيما في الحرب الحاضرة فقد كان يخترق صفوف الاعداء غير مبال بقذائفهم التي تنهال عليهِ كوابل من السماء فأثار ذلك اعجاب رؤسائه بهِ واطلق ألسنتهم بمدحهِ والثناء عليهِ وكان يؤمل ان يرقى ولكنهُ فوجيء بالتهمة المشار اليها . فجاء الى المحكمة وهو يكاد يفقد رشدهُ وصوابهُ ولم يكن الى تلك الساعة يعلم التهمة التي وجهت اليهِ فبادره الرئيس ( رئيس المجلس العسكري ) وكان مشهوراً بقسوتهِ وشدة احكامهِ بالسؤال قائلا

أتعترف يا كولنسكي ايفانكوف بالتهمة الموجهة اليك؟

---

ولم يستطع الاستمرار في اللعب . لذلك لم يتمكن الشهود من الحكم بالاولية بسبب هذا الحادث وستعين قريباً حفلة مباراة اخرى بين المتناظرين تكون فصل الخطاب

وقد انسنا بشلاوي افندي فالفيناه شاباً اديباً مهذباً يحسن التكلم بالانكليزية طويل القامة صبوح الوجه في السابعة والعشرين من عمرهِ تلقى علومهُ الابتدائية في المدرسة التوفيقية ثم سافر الى بلاد الانكليز حيث دخل مدرسة الهندسة الملكية وجاز امتحانات سنواتها الاولى وحالت الحرب دون اتمامهِ سنة تعلمهِ الاخيرة فيها . وقد علمنا منهُ انهُ لما كان طفلاً سقط فكسرت ساقاهُ وظل طريح الفراش سنتين ولما كبر آنس في نفسهِ ميلاً الى الرياضة الجسدية والسباحة فاخذ يتمرن على رفع الاثقال حتى صار قادراً ان يرفع ٩٥ كيلو بيد واحدة . ولما سافر الى لندن غوي لعبة الملاكمة فتعلمها بحسب اصولها وبرع فيها ولكن ليس ليتخذها صناعة لهُ . وهو يزن ٧٧ كيلو وطولهُ ١٨٦ سنتمتراً ولم يذق الخمر مرة في حياتهِ ولا دخن تبغاً فهو من هذا القبيل مثالاً يقتدى به

---

— لا علم لي بما يعزى اليّ ايها الرئيس ولكنهُ زور على كل حال لانني لم أحد عن جادة الاخلاص لبلادي

— اذاً اعلم انك متهم بالخيانة والانضمام الى صفوف الاعداء . ونقض عهدك لجلالة القيصر . أتخوننا انت يا من أحسنا بك الظن فخدعتنا بتمويهاتك الباطلة

فصرخ كولنسكي من قلب محروق : — يا لله ..! أمثلي يتهم بالخيانة ونقض العهود وانا الذي وقفت حياتي على خدمة جلالة ملكي و بلادي . أتوانيت طرفة عين في الدفاع عنهما ؟ ألم ألقِ بنفسي في الاخطار والمهالك حبًّا في جلالة القيصر وتفانياً في الاخلاص لهُ . ألا فاسأل عني رؤسائي ايها السيد يخبروك بما يعرفونهُ عني

— كفاك خداعاً يا هذا . الاولى بك والافضل لك ان تعترف بجرمك ولا تلجئنا الى اظهار ما يندى جبين كل روسي من ذكرهِ خجلاً

— انت مخطيء ياسيدي هذا الكلام لا يوجه الا الى الخونة المجرمين ولست انا بحمد الله خائناً ولا مجرماً

— اذن اخبرنا ماذا كنت تعمل في منزل اوجست الجاسوس الالماني ؟

— اقسم بشرفي اني بريء ولم اكن عالماً ان ذلك الرجل من الجواسيس

— ولماذا دخلت منزلهُ وما هي تلك الاوراق التي قذفت بها الى النار حين دخول الجنود ومفاجأتكم اذا كنت بريئاً كما تدعي ؟

فلم يحر كولنسكي كلاماً ولزم الصمت واصفرّ وجههُ وما اتمّ الضابط كلامهُ حتى سقط كولنسكي مغمى عليهِ لا يعي . وهكذا ثبتت الجريمة عليهِ وعلم الجميع ان ذلك الرجل الذي كانت تلوح عليهِ سيماء الشرف والنبل لم يكن الا جاسوساً دنيئاً فنال جزاءهُ وصدر عليهِ الحكم بالاعدام . . .

وفي صباح يوم ٢٧ يناير كان الضابط بيليهوفتش رئيس المجلس العسكري الذي حكم منذ يومين على كولنسكي ايفانكوف بالموت مرتدياً ملابسهُ العسكرية استعداداً للخروج لتفقد جيشهِ الباسل و بينما هو كذلك اذا جندي اقبل مسرعاً وهو يلهث من شدة التعب وبيده ظرف كبير فسلمهُ الى الضابط بعد ما ادى التحية العسكرية وقال لهُ ان سيدة مقنعة أمرتهُ بان يوصل تلك الرسالة الى حضرة القائد فاخذها بيليهوفتش وقرأ فيها ما يلي

سيدي القائد

« كتبت هذا اليك مقرة بحقيقة قضية زوجي كولنسكي ايفانكوف ضابط فرقة الفرسان وراجية ان تعاملوه بما اشتهر عنك من الرفق والحنان . احببت قبل ان اتزوج بزوجي هذا رجلاً المانياً خرب الذمة عديم المروءة يسمى اوغست بيترتز وكنت اراسلهُ احياناً كثيرة ويراسلني . ولما تبينت سوء نيتهِ وانهُ يشتغل بالجاسوسية وانهُ يريد ان يجعلني واسطة ليعرف مني احوال بلادي نبذت حبهُ وتركتهُ وجئت الى بتروغراد حيث زوجني المرحوم ابي من زوجي هذا ثم تناسيت حبي القديم لاوغست وصرت احب زوجي بكل جوارحي الا انني لم اجسر ان ابوح لهُ بسر غرامي السالف ولا سيما وان اوغست كان بعيداً عنا

«وقبل اعلان الحرب بأيام ارسل اليّ يدعوني لمقابلتهِ ووصل حبل مودتهِ البالي فلم ارد عليهِ حتى كان ١٤ الجاري فجاءني بنفسهِ وجعل يسعى لاقناعي بمراسلتهِ عما يطرأ في بتروغراد فابيت ورفضت فجعل يستميلني تارة بالتهديد والوعيد وتارة باللطف واللين وآونة بالحيلة والدهاء الاّ انني كنت اظهر لهُ الاباء والنفور حتى لقد هددتهُ بالطرد من المنزل وافشاء سرّهِ فخرج يجر اذيال الفشل وعزمت في الحال على افشاء الامر لزوجي لكي يبلغ الحكومة الروسية اعمال ذلك الرجل الدنيء ولكني لم استطع وانت تعلم ياسيدي القائد ضعف قلوب النساء ولا سيما وقد كنت اخاف ان تتقلص ظل محبة زوجي لي فلم افاتحهُ بشيء

« ولكن ذلك النذل الجبان اوغست ارسل الى زوجي في اليوم التالي يطلب منهُ ان يقابلهُ في المنزل نمرة ١٧٠ بشارع بطرس الاكبر ليسلم اليه أوراقاً يتوقف عليها شرفهُ . فذهب زوجي المسكين الى ذلك المنزل من غير ان يخبرني وهو غير عالم بما خبأهُ له القدر فلما وصل اعطاهُ اوغست ملف اوراق هي مكاتيبي اليهِ وكانت لنحس الطالع غير مؤرخة فظن انني اخونهُ وفار دمهُ و بينما هو كذلك اذ دهم البوليس المنزل فخاف افتضاح الامر فالقى الاوراق في النار

«هذا مجمل قصتي ارسلتها اليك وانا واثقة بشرف نفسك ومروءتك ملتمسة منك تقديم خطابي هذا الى جلالة القيصر ليعلم ان كولنسكي ايفانكوف لا يزال

ذلك الخادم الامين لمولاهُ وان كان هنالك وزر فانما تقع تبعتهُ عليّ انا هيلانة »

ولما انتهى الضابط من مطالعة الرسالة امر الجندي بأن يعد لهُ جوادهُ وركبهُ وطار عليهِ يسابق الريح ليصل قبل تنفيذ الحكم

في الساعة السادسة من صباح ذلك اليوم كان كولنسكي سجيناً في غرفة حقيرة ضيقة ليس فيها من الاثاث الا فراش قذر من القش وكرسي عتيق جلس عليهِ وقدغرق في بحار التفكير . وصار يعيد الى ذهنهِ ذكرى تلك الزوجة التي عدّها خائنة وما جرّت عليهِ خيانتها من المصائب وها هو يودع العالم لآخر مرة في حياتهِ لان ذلك اليوم كان موعد اعدامه . واذ اقبل الحارس عليه ليقودهُ الى الموت فسار وراءهُ تحف بهِ ثلة من الجند الشاكي السلاح الى ان وصل الى ساحة فسيحة اعدوها لتنفيذ الحكم عليهِ فيها فذكر الماضي والحاضر والنعيم والشقاء وايام هنائهِ مع تلك الزوجة التي احبها حباً شديداً فبكى وانحدرت دمعة كبيرة على خده الشاحب متدحرجة الى ان سقطت على الارض وابتلعتّها الرمال فتأثر لذلك الضابط الذي وكل اليهِ اعدامهُ وعرض عليه ان يحجب عينيه لكيلا يشاهد ذلك المنظر المروع منظر ازهاق روحه ولكن كولنسكي عاد فابتسم وقال في نفسه

أيروعني الموت الآن وقد كنت اراهُ مراراً على شفرات سيوف الأعداء وعلى أسنة رماحهم . ثم عاد وقال نعم يروعني فشتان بين الموت في خدمة الاوطان والموت كقاتل يستحق الاحراق وبكى بكاء مرّاً فتمتم الضابط الآخر قائلاً « ما اظنهُ الا بريئاً »

***

صوّب الجنود افواه البنادق نحو صدر كولنسكي وامر الضابط باطلاقها . واذ دوى الفضاء بصوت كقصف الرعود وصائح يصيح لا تطلقوا البنادق فالرجل بريء ....

ولكن النداء كان متأخراً — ووصل القائد بيليهوفتش بعد ما اصبح الرجل جثة بلا روح فعاد قائلاً « ان ما قدرهُ اللهُ لا يقف في سبيلهِ انسان »

وهكذا راح ذلك المسكين البريء ضحية الشرف وهوان فقد الحظ في الحياة الدنيا فلن يفقدهُ في السماء والله ولي الشهداء !

# شفت بعيني ولحدش قال لى

( حقوق التمثيل محفوظه )

فؤاد — هل هلالك يا سي عباس هوّ انت ولاَّ خيالك

عباس — انا يا خويه سيدك عباس عاوز منهُ ايه

فؤاد — وهو احنا نستغنى عنك يا بو العبس . دنا قلبت الدنيا عليك ورجلي حفيت وروحي طلعت م التدوير وانت النبي حارسك ضاربها صارمه ولا همك خربت ولاَّ عمرت

عباس — ياعم متوجعش راسي سيب كل واحد في بلوته

فؤاد — بلوته ولا فروته على ايه هو انت بتاكل بالدين شايلي عبد القادر و بوزك شبرين

عباس — امال مزعلش لما اعرف ان القيامه رايحة تقوم و بس ادور على ربع حسنه اقابل بها ربنا مش لاقي

فؤاد — ديهده انت اتجننت ولا ايه . قيامة مين وغيره مين قابلتها في إني حتة حضرتك

عباس — امّ عجايب عليك زي اللي انت بتمشي في مواسير مش على وش الارض

فؤاد — انا اللي بمشي في مواسير والا انت اللي حصل لك لطف وعمال تخرّف وعاوز تقوم لنا القيامة بالعافية من غير اوان

عباس — ياشيخ والله بتكلم جد وحتى قامت خلاص

فؤاد — انا يا خويه لا شفتها قامت ولا قعدت

عباس — ازاي مشفتهاش وانا لسه جاي م الموقف

فؤاد — موقف مين ياواد . متكنش اشتغلت عربجي وانا مش داري

عباس — صدقني والله لسه جاي م الموقف العظيم

فؤاد — الموقف العظيم انهوه اللي في ميدان باب الحديد

عباس — لأ يا سيدي موقف الآخرة اللي بيحكموا فيه العاصيين

فؤاد — يا بتاع الايه واشعرفك انها قامت ياترى انت شفتها ولا حد قالك

عباس — «لأ ياسيدي شفت بعيني ولحدش قاللي »

فؤاد — واشجابك دلوقت هو انت بسبع ترواح

عباس — يعني متنش مصدقني . على كيفك

فؤاد — ولكن ازاي تقوم القيامة من غير مانشوف علاماتها المكتوبة في الكتب المقدسة

عباس — وانت عاوز ايه غير كده

فؤاد — وهو حد يقول ان القيامة تقوم كده على سهوه ونبص نلاقي نفسنا عملين نتحاسب

عباس — امال ايه فكرك يجيبوا فيها تحت الـ

فؤاد — الغرض ينبهونا بس عشان الواحد يعـ ولو حسنه واحده تنفده م الموازين والمكاييل

عباس — اهو دا الحاصل والسلام بلاش فلسفه فاضـ

فؤاد — طيب وامته حا يكون يوم المحشر

عباس — بكره الصبح يا سي فؤاد

فؤاد — ديهده ديهده دحنا يعني خلاص . ـ وجنة وهيصه

عباس — اهو كده وانت بختك بأه

فؤاد — وشفت الميزان منصوب يا سي عباـ وكل حاجه الصطه ولاّ لسه فيه تأجيل ومرغه

عباس — مفيش تأجيل ولا غيره وحتى عشا خاطرك لحت السراط وجنبه شوية ملايكه بجار نازلين عليه نشر وترفيع لحد ما يخاوه زي الشعره

فؤاد — وليهِ كل الخليطه والتعب ده

عباس — عشان يحاكوا الجماعة التجار نازلين علينا زي الغربان ومخافوش ربنا

فؤاد — ام حقيقة الجماعة دول عاوز ينلهم حـ وانا من فكري يروحوا حدفنهم ع النار من غـ كلام ولا حديث

عباس — ميصحش هوّ لعب عيال دي احـ بالعدل وحساب مظبوط وملايكه ودنيا ودين

فؤاد — والسراط ده عشان يمشوا فوقه

عباس — ايوه واللي ذنوبه صعبه خالص يـ نازل على جدور رقبته

فؤاد — وليه هو السراط ماوش درابزين

عباس — درابزين ايه ياعبيط هو فيه كلام من

فؤاد — طيب متجي تتفرج ع المحاكه ونشو حيعملوا فيهم ايه

عباس — انا متأكد انهم حيفضلوا يعذبوا فـ زي ماهم مطلعين عنينا

فؤاد — ولكن مين اللي رايح يحقق معاهم يا تـ

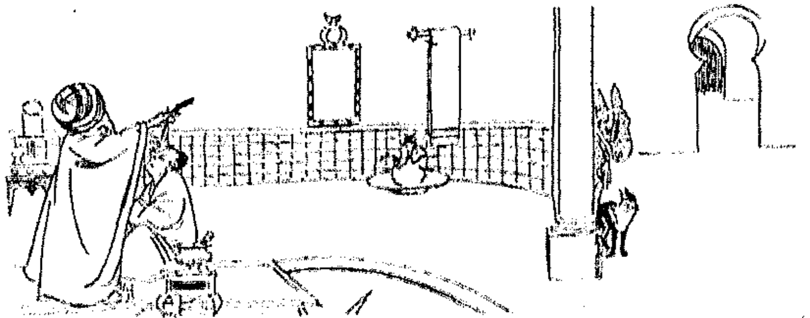
﴿ التتمة على صفحة ٩ ﴾

# حكاية للصغار تسر الكبار



فاستشاط الفلاح واشتد الحجاج واللجاج بينهما

حكي انهُ كان في عصر هارون الرشيد في مدينة بغداد الزاهرة حلاق طبقت شهرتهُ الخافقين اسمهُ الحلاق علي وكان بارعاً حاذقاً في مهنته يستطيع حلاقة ذقن أي كان وهو مغمض العينين من غير ان يجرح من يحلق له فأدت بهِ شهرتهُ الى العجرفة والكبرياء اذ تقاطر الناس واتوا اليهِ من كل حدب وصوب فكان ينظر اليهم بعين الازدراء ولا يحلق الا للاشراف والاغنياء واصحاب المقامات العالية في المدينة . وكان الحطب قليل الوجود في بغداد فحدث ان قروياً فقيراً جاء الى الحلاق علي بحمل حمار من الحطب آملاً ان يربح من بيعهِ له فابصر الحلاق الحطب محملاً على الحمار فتفتق له ان يحتال على هذا القروي الساذج فقال لهُ « ابيعني كل الخشب الذي على ظهر حمارك » قال الفلاح « ابيعهُ » وبعد المساومة انزل الفلاح الحطب في دار الحلاق وطلب منهُ الثمن فانكر عليهِ الامر قائلاً « لقد اتفقنا على كل الخشب الذي على ظهر حمارك واری السرج من الخشب وهو لايزال موضوعاً على ظهر الحمار فهذا داخل في البيعة ايضاً » فاستشاط الفلاح واشتد الحجاج واللجاج بينهما ولم يترك الحلاق القروي المسكين يأخذ سرج حماره. فما كان من القروي الا ان ذهب الى قاضي المدينة ورفع ظلامتهُ اليهِ . فقال لهُ القاضي « انك ابله كان الاجدر بك ان تتبصر في امرك فالحلاق على حق في طلبهِ لان المساومة كانت على كل ما يحملهُ الحمار على ظهرهِ من الخشب فالسرج له لا محالة »

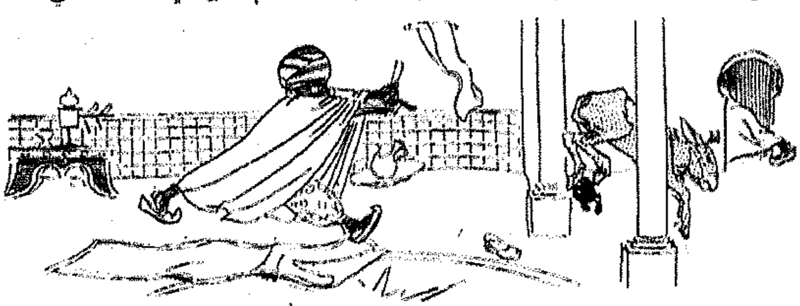


قبل الحلاق باجرة زهيدة اكراماً لخاطره ولم يفطن الى حيلة الفلاح

وعلى ذلك اضطر صاحبنا الفلاح الساذج ان يترك سرج حماره للحلاق المحتال وخرج يندب سوء حظهِ وفي قلبهِ مراجل حقد تغلو

****

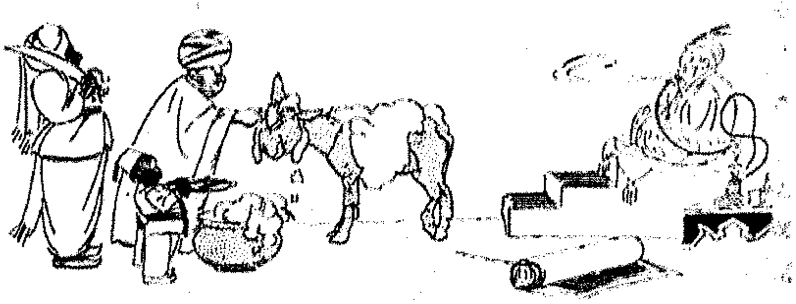
مرت الايام والشهور واظهر الفلاح انهُ تناسى الحيلة ( او الملعوب ) التي احتال بها الحلاق عليهِ وعادت المياه بينهما الى مجاريها كأنهُ لم يكن شيء مما كان . وفي ذات يوم طلب الفلاح من الحلاق ان يحلق له ولصديق كان ينتظره في خارج الدكان باجرة معينة وبعد اللتيا والتي قبل الحلاق باجرة زهيدة اكراماً لخاطره ولم يفطن الى حيلة الفلاح الذي قصد بها ان ينتقم منهُ لنفسه



وما كاد القروي يتم كلامه حتى ضرب الحلاق الحمار ضربة اخرجته

****

فرغ الحلاق علي السفال من الحلاقة للقروي وقال له « عجل بصديقك لاتمم المأمورية فان لدي مهام كثيرة » فخرج الفلاح وعاد وحمارهُ المعهود الى داخل دكان الحلاق قائلاً « هذا هو صديقي الذي اتفقت معك على ان تحلق لهُ » وما كاد القروي يتم كلامهُ حتى ضرب الحلاق الحمار ضربة اخرجتهُ خارجاً وفر القروي مذعوراً . فذهب الفلاح القروي الى القاضي تواً شاكياً اليهِ الحلاق علياً وطالباً منهُ ان يقضي بالعدل بينهما وقص عليه حكايتهُ وكيف ابى الحلاق ان يحلق لحماره وذكرهُ بملعوب الحلاق السابق عليهِ فضحك القاضي مقهقهاً ونادى الحجاب ان ادع الحلاق علياً. ولم تكن الا ثوان حتى مثل الحلاق في الحضرة فسألهُ القاضي قائلاً « أصحيح ما يدعيهِ القروي من انهُ اتفق معك على ان تحلق لهُ ولصديقهِ الذي كان ينتظرهُ في خارج الدكان بالمبلغ المذكور ؟ » قال « نعم يا مولاي ولكني لا احلق للحمير فقد ظننت ان لهُ صديقاً ادمياً فخدعني بحيلتهِ هذهِ » قال القاضي « لم يخدعك باكثر مما خدعتهُ انت لما اشتريت منهُ الحطب واني آمرك الآن باتمام شرطك معهُ والا انزلت بك عقاباً شديداً » فلم يسع الحلاق علياً الرفيع الشأن المتكبر صاحب الانفة والشمم الا ان يطيع حكم القاضي فجاء بالواحٍ كثيرة من الصابون وجعل يحلق شعر الحمار من قمة اذنيهِ الى آخر ذنبهِ على مشهد من القاضي والفلاح القروي الذي طاب خاطره وتعلم الحلاق درساً نافعاً من دروس التواضع والصدق والاستقامة — معربة عن الانكليزية بتصرف



فجاء بالواح كثيرة من الصابون وجعل يحلق شعر الحمار

---

تدفع ادارة اللطائف المصورة خمسة جنيهات مصرية لمن يرسل اليها قبل آخر شهر فبراير احسن عنوان لصورة وطم الهزلية المدرجة في العدد ١٠٤

# تخليد ذكرى المرحوم الدكتور شبلي شميل

لا نغرق في القول اذا قلنا ان ذلك الاجتماع الذي اقيم في نادي جمعية الاتحاد السوري يوم الجمعة في ٩ فبراير الجاري لتكريم فقيد العلم والادب المرحوم الدكتور شميل وتخليد ذكراهُ كان نادراً في مهابتهِ ووقاره ومكانة الذين حضروهُ في العلم والفضل فقد ضمّ صفوة القوم من عظماء وعلماء وادباء واطباء وعقائل واوانس فكان بهم اجتماعاً لم يسبق له مثيل في هذا القطر في الغاية التي اجتمعوا فيه من اجلها . اتوا جميعهم ليسمعوا ما يقولهُ خطباء الحفلة في الفقيد الكريم ولا غرو فقد كانت لهُ في الافئدة منزلة سامية لسامي مبادئهِ ونبالة مقاصدهِ فضاقت بهم افنية النادي على رحبها حتى سمعنا كثيرين يقولون ليتهم اقاموا هذا الاحتفال في دار اوسع من هذا النادي وارحب . ولقد زاد الحفلة عظمة شأن ورفعة مقام اشتراك كبار اهل الادب في مصر فيها وتكرم صاحب المعالي الوزير الخطير احمد حشمت باشا بان يرئسها . لاجرم ان معاليه اشتهر وامتاز بتنشيطهِ العلم والادب وعطفهِ على اصحاب الفضل والعلم . على ان نطاق هذه المجلة يضيق دون استيعاب وصف الحفلة فنكتفي باثبات صور حضرات الخطباء ومقتطفات من خطبهم وصورة حضرة الفاضل رئيس النادي تاركين للجرائد اليومية والمجلات الشهرية الاسهاب في وصف الحفلة ونشر الخطب التي القيت



صاحب السعادة ميشال بك لطف الله عين اعيان السوريين في مصر وعضو في الجمعية التشريعية ورئيس جمعية الاتحاد السوري





صاحب العزة رشيد بك شميل ابن اخي الدكتور شميل وصاحب جريدة البصير

## صاحب المعالي الوزير حشمت باشا وقد قال

« رسول علم ونور ، لانهُ لم يحفل — طول حياتهِ — بقول معترض او منافس او حسود بل ظل يحارب خصومه ومناظريه في العلم والفكر بعزم يتجدد وصبر لا يعرف الملل — لو صرف بعضهُ في اقتناء المال لاصبح من اهل اليسار ، ولكن الرجل لم يتشرب قلبهُ حب المال . على انهُ ما كان باقل من غيره لاكتسابهِ ، لو شاء وشاءت ارادتهِ ، فقد كان من اقوى الناس ارادة ، كما كان من اكبرهم همة واباء كبير النفس بل اعناهم تساً رضي الخروج من هذه الدنيا صفر اليدين اللهم الا كنزاً عن نفثات قلمهِ السيال خلفه تراثاً مجيداً لابناء اللسان العربي فمؤلفاتهِ

---

وقال الدكتور صروف يصف الدكتور شميل كعالم : ولا يخفى اننا نحن المشارقة لم نصل حتى الآن الى البحث العلمي المبني على التجارب الكثيرة فلا نعرف احداً من ابناء هذا القطر او القطر السوري بحث بحثاً استقرائياً طويلاً في طبائع النبات والحيوان كما فعل كيفيه وداروين وهكسلي الخ . ولا في تحليل المواد وتركيبها وتنوع عناصرها كما فعل لافوازيه ودافي الخ . حتى يحق له ان

الكثيرة المتنوعة بلغة الناطقين بالضاد تعد من نفائس الادبيات العربية العصرية عند كل منصف لا تستميله الاهواء والتحيزات وموجز المقال ان المرحوم الدكتور شبلي شميل قام بدور محمود في تاريخ العلم والفلسفة والشجاعة الادبية . في الشرق عامة ومصرنا خاصة . كفى الرجل فخراً وذكراً جميلاً خالداً ان يقال عنه انهُ قام بالواجب والقيام بالواجب خير ما يتحلى بهِ تاريخ المرء في هذه الحياة . . . .

---

يقول انهُ وصل الى هذه النتيجة او تلك بعد البحث والتحري . وانما نحن نطلع على مباحث هؤلاء العلماء ونتخير منها ما ترضاهُ عقولنا حسب استعدادها وما فيها من قوة الاستدلال . وهذا عين ما فعلهُ الدكتور شميل . لكنهُ لم يكتف بما تعلمهُ واقتنع بهِ بل توسع فيهِ وبذل جهدهُ ومالهُ في نشرهِ باللغة العربية وجعلهِ اساساً يبني عليهِ غيرهُ من التعاليم الاجتماعية فترجم كتاب بخنر في هذا الموضوع وقدم له مقدمة مسهبة تكاد تكون خلاصة الكتاب



العلامة الدكتور يعقوب صروف منشيء المقتطف واحد اصحاب المقطم
[illegible]

# وصور ادباء القطرين الذين خطبوا مؤبنين




الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم

ليت شعري وقد قضيت حياة بين شك وحيرة وارتياب

هل أتاك اليقين من طرق الشك فشك الحكيم بدء الصواب

يقرع النجم سائلاً ثم يرتد الى الارض باحثاً عن جواب

لم يكن ملحداً ولكن تصدى لشؤون المهيمن الوهاب

كل يوم يهد ركن من الشآم لقد آذنت اذاً بالخراب

فهي باليازجي وجورجي وشبلي فجعت بالثلاثة الاقطاب




العالم الفاضل السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار

تكلم عن اخلاق الفقيد فقال ان في رأس تلك الاخلاق الحرية التامة واستقلال الفكر والشجاعة الادبية. تلك الشجاعة التي كانت تحمله على ان يقول مايعتقد فلا يكذب. وعلى ان يصدق في كل مايقول فلا يداجي وعلى ان يسمع الحجة والبرهان فلا ينكر فضل احد




الاديب البارع اميل افندي زيدان
صاحب ورئيس تحرير مجلة الهلال

قال: ان ممثلي الروح الهرمة في الشرق كثيرون. ولكن ما اقل ممثلي الروح الفتية! ما اقل نظراء الشميل! لو كان بيننا من المصلحين طائفة في جرأته! في ثباته! في اقدامه! لكانت حالتنا المعنوية غير ماهي وكفى بذلك وصفاً. قال احدهم. العالم يقوم بعاملين: القديم والجديد. اشارة الى ان كليهما ضروري للاجتماع.




(الكاتب الاجتماعي حسن شريف بك)

قال: — الحياة بعد الموت والخلود في النعيم الاوفى هما غاية ما ترمي اليه آمال جميع الاحياء من السعادة بعد الحياة اما انا فاذا كانت لي امنية بعد موتي فهي أن أخلف لنفسي ما خلفه الشميل من جميل الذكرى او خالد الأثر.



النطاسي البارع الدكتور كحيل

تلا خطاباً بالفرنسوية جمع فاوعى فذكر ان الفقيد كان علماً من اعلام الحرية في الشرق وذكر حياته الطبية وخدماته ومقالاته ومتابعته الاكتشافات الحديثة كلها وكتاباته فيها وذهابه الى برلين للوقوف على اكتشاف كوخ وعودته الى باريس وامتداحه باستور وتشبيهه كوخ بتاجر وباستور بعالم




الكاتب الخطيب انطون افندي الجميل

قال: فكان كسحابة السماء تبدو ضئيلة على الافق ثم تتكاثف وتمتد جوانبها في عرض الجوزاء سائرة كقطعة من الجلد، حتى اذا ما تماست كهربائيتها الايجابية بكهربائية سلبية، انبعثت شرارتها فلمع برقها الخاطف ولعلع رعدها القاصف وانقضت صاعقة صاعقة، او انهمرت غيثاً مدراراً «ومن البروق صواعق.. غمام!»

# بسالة ضابط طبيب

قال المقطم : تلقى حضرة اليوزباشي الدكتور موسى افندي خوري زخريا الضابط في القسم الطبي بالجيش المصري التلغراف التـالي من حضرة صاحب المعالي السردار وهو

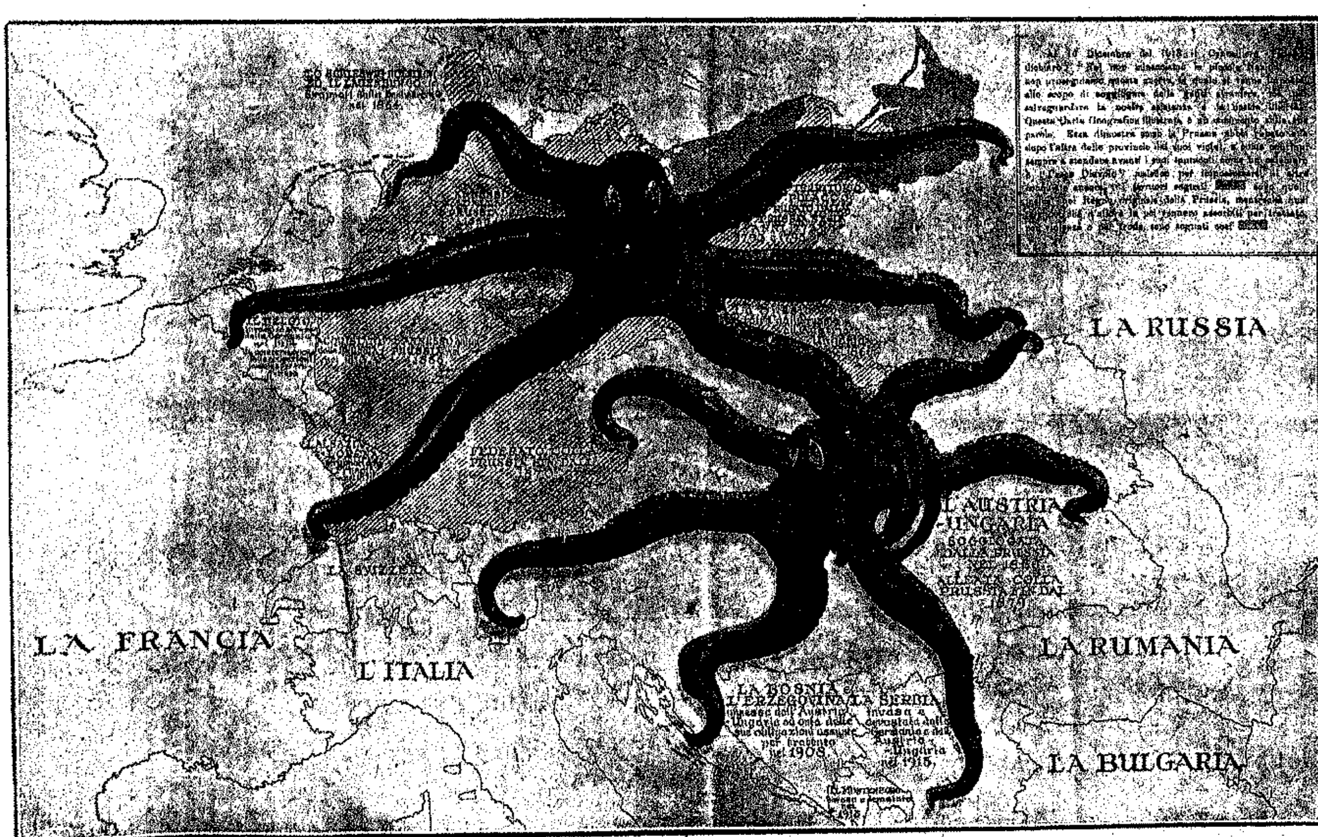
حضرة اليوزباشي موسى افندي خوري زخريا بمصر

«يسرني كثيراً ان اعلن لكم ان جلالة الملك تكرم فانعم عليكم بوسام الصليب الحربي مكافأة لكم على الخدمات الجليلة التي قمتم بها للحكومة وانني اهنئكم خالص التهنئة بهذا الانعام الذي نلتموهُ عن جدارة واستحقاق واتمنى لكم مزيد النجـاح والترقي مقابل ما تبذلونهُ من الهمة والنشاط والامانة في اعمالكم — سردار

«وكتب الينا احد الفضلاء من الخرطوم يقول : انتدب حضرة اليوزباشي موسى افندي خوري زخريا لمعسكر النهود فبلغها يوم ٢٣ يناير سنة ١٩١٦ وعهد اليهِ في بناء مستشفى عسكري فيهـا لا يزال فيها الآن فكان يقصد الغابات مسافة اربع ساعات و يعود بالقش اللازم للبناء ومعـهُ عساكر القسم الطبي فقط لانهُ لم يكن هناك عساكر من الوحدات الاخرى . ولما تقرر الزحف على علي دينار عين اركان حرب لاسبتاليـة الميدان وكان مسؤولاً عن جميع الاعمال الطبية وتنظيم الحملة الخاصة بالمرضى والمياه اللازمة لهم وللعساكر والجمال .



اليوزباشي الباسل الدكتور موسى افندي خوري زخريا




اهدى الينا احد القراء الكرام هذه الصورة السياسية الرمزية وقد صدرت في مجلة ايطالية وهي تمثل اخطبوطين كبيرين جداً ظهرا في قارة اوربا واراد ا ان يتناولاها باذرعهما فاذا كانت ممصات اذرعها متمكنة الآن فمن المحقق ان الاذرعة نفسها ستقطع قريباً لما هي عليه من المرونة

﴿ التتمة من صفحة ٤ ﴾

واحد وكيل نيابه ولا قاضي

عباس — اللي واخد بحا كهم الجماعه الزوات بتوع الملايكه زي جبرائيل واسرافيل وعزرائيل وميخائيل

فؤاد — قال جدماً ومين اللي واقف هناك ده ومالُه يأس وبحكم

عباس — ده سيدنا عزرائيل اهل معروف انه حاكم بشويش احسن حد يسمعنا تبق عباره

فؤاد — الله يكفينا الشر ورايحين يحاسبوا مين الاول

عباس — اديني شايف تجار القمح والخبازين في الاول وبعدهم الجزارين وورائهم شوية خواجات وبعدهم ملازم وخدين تجار حاجات تانيه اسمع .. اسمع

عزرائيل — شمهورش ... شمهورش ... شمهورش

شمهورش — لبيك يا ملاك الموت والفناء يا مولاي الطاهر

عزرائيل — اين اخوانك . نادهم على مقربة منا كونوا جميعاً على استعداد

شمهورش — كلنا رهين اشارتك يامولاي فمرنا نطيع

عزرائيل — احضروا تجار القمح والخبازين احرموا على باقي التجار الجشعين الظالمين

لما نشبت معركة برجية المشهورة تقدم الى خط النار ... ومعه مدفع ثقالة فوجد البكباشي مايدن ملقى على الارض جريحاً على خط النار والعدو على بعد عشرين خطوة منه فطلب منه ان يعود معه الى المستشفى فأبى فاضطر ان يبقى معه على خط النار ... الى ان انكسر العدو فحمل حينئذ البكباشي مايدن الى المستشفى ولما وصل به اليه بلغه ان الملازم محمد افندي ... من الطوبجية جريح على ... فما كان منه الا ان امتطى جواد جناب ... بك الى حيث الجريح واردفه وراءه وعاد به ... وابل من رصاص الاعداء فأعجب الذين رأوه ... ابداه من البسالة والشهامة وظل طول يومه لم يذق ... طعاماً لانه لما انتهت المعركة اشتغل بالجرحى ... قد نال عدد كبير من جرحى علي دينار فحمل ... بالسلاح ويعاملهم احسن معاملة تقضي به ... امثاله من الشجعان . وظل مدة اقامته بالفاشر ... ويعطف عليهم حتى غرس في نفوسهم حباً ... للحكومة السودانية . انتهى نقلاً عن المقطم

شمهورش — سمعاً وطاعة لامر مولاي فسنحضرهم بين يديك على عجل

عزرائيل — تقدموا يا تجار السوء ... ما بال وجوهكم صفراء ونفوسكم ذليلة

التجار — العفو .... العفو .... سامحنا ... مملناش حاجه ... مملناش حاجه

عزرائيل — أصمتوا يا تعساء لقد غركم الطمع ودفعكم الجشع الى اقتراف ذنوبكم الفظيعه ونسيتم ان الله القادر على كل شيء مطلع على اعمالكم مراقب حركاتكم وسكناتكم

التجار — سامحنا ... سامحنا والنبي مملناش حاجه

عزرائيل — لا تقسموا كذباً ايها الجهلاء فتزيدون ذنوبكم ذنباً آخر — انكم مارحمتم الفقراء من ابناء وطنكم وما خفتم الله في بيعكم وما نفلتم اهل الربح والكسب فاستحقيتا جهنم وبئس القرار

التجار — آه ... آه ... يا ريتنا ما عملنا كده .. سامحنا والنبي ... ( بكاء )

عزرائيل — خذوهم يا ملائكة النار فانهم لم يخافوا الله رب العالمين وما راعوا الامة او الدين

شمهورش — قذفناهم الى جهنم يا مولاي لتأكل النار اجسامهم عقاباً لهم على ما جنت ايديهم في دنياهم

عزرائيل — كذلك عاقبة كل طامع — احضروا الآن الجزارين فانهم كانوا ايضاً من التجار الظالمين

شمهورش — سمعاً وطاعة يا مولاي

عزرائيل — تقدموا يا تجار اللحوم لقد خالفتم المعقول في اثمان لحومكم وما سلكتم طريق الامانة في بيعكم ووزنكم فظلمتم الفقراء والاغنياء على السواء

الجزارين — احنا والله معذورين والسلخانة ...

عزرائيل — لا تقسموا بالله كذباً ولسوف ترون جزاء من اتبع العدل من اخوانكم ان لهم الجنة في آخرتهم . اما أنتم فالنار مقركم

الجزارين — آه ... سامحنا المره ديه .. معلهش

عزرائيل — الندم لا ينفع الآن — خذوهم يا ملائكة النار ثم الى « الجحيم صلوهم ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فاسلكوهم » انهم ما كانوا يخافون الله من اعمالهم أو يرحمون الفقراء في دنياهم

شمهورش — نفذنا أمر مولاي

عزرائيل — اذهبا الآن الى مقركم وكونوا في انتظار اشارة اخرى لحضوركم بعد ايام لنحاسب باقي هؤلاء التجار ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره

فؤاد — امّ أحكام ولا بلاش

عباس — لازم كده مادام الحكومه غلبت معاهم ومش عارفه تخليهم يحترموا قراراتها

فؤاد — خصوصاً بتوع العيش اللي عمالين كل يوم يصغروا في حجم الرغيف لما « مسخطوه »

عباس — ام راحوا في داهيه يلا بنا وان شاءالله نبقى نجي نتفرج على باقي الجماعه

فؤاد — ده شي لازم جداً خصوصاً جماعة الشوية الخواجات اللي انتهزوها فرصة وعملين يمصروا في دمنا

عباس — والله يا اخي كل ده غلطتنا احنا اللي بنتكل على غيرنا ومانفتكش لأحوالنا

فؤاد — اسكت وحياة ابوك متفتحش الموضوع ده دلوقت

عباس — موضوع ايه

فؤاد — موضوع وكستنا وكسلنا وخيبتنا وانتما محتاجين للاجانب في كل حاجه حتى في عمل الابرة بل العود الكبريت

عباس — صحيح يا سي فؤاد لان الحرب الحاضرة ورتنا حاجات وحاجات

فؤاد — طيب داالحرب فضحتنا خالص وكشفت ستراً واظهرت اننا مصلناش حتى البلجيك في معاملها ومصانعها و بس مش فالحين الا يقولوا ان عددنا اتناشر مليون وزياده

عباس — وايه يفيد العدد مفيه أقل منا وعملين في بلادهم اللي ما يعمل

فؤاد — فضنا وحياة ابوك متعكرش دم الواحد احسن كل مصيبتنا من الشوية الاغنيا اللي بس عملين يخزنوا في فلوسهم من غير فايده

عباس — تمام لأنهُ لو كان عندهم شهامه ولا يحبوا نفع بلدهم كانوا طلعوا كام الف جنيه — ولو حتى مصديين — وعملوا لهم معمل ولا حتة مصنع يكفينا شر « العجز والعوز »

فؤاد — يا شيخ فضلك بزيادة عليهم الاتوموبيلات والعربيات والكبريات

عباس — على رايك فضنا وليلتك سعيدة دلوقت

فؤاد — ياميت مسا على عيونك

( واقف بالمرصاد )

# خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — نقلاً عن تلغرافات المقطم

الاثنين ١٢ فبراير — قدرت وزارة الحربية الاميركية ان في استطاعتها تنظيم جيش فيهِ مليون مقاتل * اتخذت الحكومة الاميركية التدابير لاعتقال عشرة آلاف الماني في نيو يورك اذا وقعت الحرب مع المانيا * اعتقلت حكومة المانيا عدداً من الاميركيين الذين يقيمون فيها * اقفلت مدارس برلين اقتصاداً في الوقود للتدفئة * ارسل المستر لويد جورج تلغرافاً الى جريدة نيويورك تيمس بمناسبة الاحتفال بعيد لنكولن فقال اننا نقاتل لاجل ما قاتل لنكولن له سنة ١٨٦١

الثلاثاء في ١٣ منهُ — علمت حكومة الدفاع الوطني في سلانيك ان الامبراطور ولهلم ارسل الى ملك اليونان يخبرهُ بانهُ لا يستطيع مساعدة حكومة اثينا لاجل محاربة الحلفاء واوصاهُ بان يحافظ على عرشه * ابلغت الحكومة اليونانية حكومة الولايات المتحدة انها لا تستطيع الانضمام الى سائر الدول المحايدة للتعاون على حماية بواخرها من خطر الغواصات * توفي دوق نورفوك * سمحت الحكومة الالمانية للصحف بنشر خبر ضياع بلدة جرندكور من يد الالمان

الاربعاء في ١٤ منهُ — كتب المسيو هوتان الكاتب الحربي يقول ان البريطانيين يتسلطون الآن على سار وبويزيه وميرمون * طلب وزير المالية البريطانية فتح اعتماد حربي جديد بخمس مئة وخمسين مليون جنيه في جلسة مجلس النواب فلبى المجلس طلبه وقد قال ان متوسط نفقة الحرب اليومي يبلغ الآن خمسة ملايين وثلاثة ارباع مليون جنيه * اكتتب السر جورج كوبر من كبار اصحاب اصحاب الاملاك الانكليز بما قيمتهُ مليونان ونصف مليون جنيه من سندات قرض الحرب وهذا اعظم مبلغ اكتتب بهِ فرد واحد من افراد الامة الانكليزية

الخميس في ١٥ منهُ — حدثت قلاقل شديدة في مدينة ليبزج في المانيا فباتت في عزلة عما حولها * ابت الحكومة الالمانية ان تصدر جوازات الامان لبواخر الاستشفاء التي تنقل الجرحى الالمان والانكليز الذين يعادون الى اوطانهم * حظرت الحكومة الالمانية على الصحف التوسع في البحث في استعفاء الامير سعيد حليم من منصب الصدارة العظمى في الاستانة * بحث مجلس الاعيان البريطاني في حرب الغواصات الالمانية فاجمعت آراء كبار الوزراء والمستشارين البحريين على نجاح التدابير التي اتخذت لقمع شرها

الجمعة في ١٦ منهُ — قال الفيلد مرشال الجنرال فرنش في سياق حديث لهُ ان هذه السنة ستكون الفاصلة في القتال بمعنى ان الالمان سينكسرون من الوجهة العسكرية وانهُ يرجح ان الصلح سيعقد في هذه السنة ايضاً * طردت الحكومة الالمانية الاطباء الاميركيين الذين في مستشفى غرودنتز * توجت الامبراطورة زاوديتو في اديس ابابا باحتفال عظيم * وصل المستر جرارد والذين معهُ الى باريس وعددهم ١٥٠ شخصاً

السبت في ١٧ منهُ — دعت الحكومة الروسية للتجنيد مليون شاب في سن التاسعة عشرة * منع الرعايا الاميركيين في آسيا الصغرى من السفر الى الخارج * قال وزير خارجية بريطانيا ان حكومة اثينا افرجت عن جميع المسجونين من انصار فنزيلوس * اكتتب البنك الاهلي المصري بثلاثة ارباع مليون جنيه ثانية في قرض الحرب البريطاني واكتتبت ادارة سكة حديد الدلتا بما قيمتهُ ٨٥ الف جنيه

---

اخبار داخلية — نقلاً عن محليات المقطم

الاثنين في ١٢ فبراير — صادقت الحكومة نهائياً على مرسوم سلطاني يختص بمعاشات الوزراء * شرعت الحكومة في وضع الآلات في المعمل الجديد الذي انشأتهُ في روض الفرج لاستخراج المواد النافعة من حطب القطن * اعطت ادارة المطبوعات الصحف امس بياناً باوصاف الاسرى العثمانيين الذين هم بوامن معسكر سيدي بشر بالاسكندرية واوصافهم

الثلاثاء في ١٣ منهُ — ارسلت السلطة العسكرية امس مساء الضباط التسعة الاتراك الذين اسرتهم القوات البريطانية في معركة سيوه الى الاسكندرية لاعتقالهم في محلة الضباط في سيدي بشر * يبتدئ احصاء سكان القطر المصري مساء يوم ٦ مارس وينتهي صباح يوم ٧ منهُ * شبت نار في وكالة الحاج مصطفى عفر في ميت غمر فالتهمت ثلاثة منازل وقدرت الخسارة بالفي جنيه * امطرت السماء ليلة البارحة في الاسكندرية مطراً غزيراً * هطلت الامطار هطلاً شديداً في الفيوم دام خمس ساعات متوالية

الاربعاء في ١٤ منــهُ — عاد من السودان صاحب المعالي اسماعيل سري باشا وزير الاشغال والحربية وجناب السر مردخ مكدونلد وكيل وزارة الاشغال وبعض الموظفين الذين رافقوهما في رحلتهما * اصدر حضرة نائب حاكم السودان العام امراً بمنع اصدار البقر والغنم والحنطة والشعير والذرة الشامية من السودان الى اية جهة غير القطر المصري الا باذن خاص

الخميس في ١٥ منه — انعم جلالة الملك برتبة فارس مع لقب سر على المستر بوند الذي كان وكيلاً لمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر وانعم بنشان القديسين ميخائيل وجورج مع لقب سر على المسيو روكاسرا المستشار السلطاني وبالنشان نفسه من درجة كمباني على المستر روسان من وزارة المالية والدكتور وار[illegible] والدكتور بتس * جادت المكارم العلية السلطانية بثلاثين جنيهاً لعائلة احمد حسن المصري الذي [illegible] بحادثة سقوط باب السلخانة بالاسكندرية * زار صاحب الدولة رئيس الوزراء منزله امس طلباً للراحة * زار فخامة نائب الملك عنابر مصلحة سكة الحديد

الجمعة في ١٦ منــهُ — حكمت محكمة الجنح المختلطة على اصحاب شركة مفريدس اخوان الدخاخنية بحبس الخواجا مفريدس بتهمة الافلاس بالتدليس وعلى اخوانهِ الغائبين بتهمة الافلاس بالتقصير * صدرت قرارات محافظتي القنال ودمياط ومديريتي الدقهلية والشرقية بمنع صيد الطيور في بحيرة المنزلة بالاسلحة النارية ويستثنى من ذلك الذين يصطادون على ضفافها

السبت في ١٧ منهُ — رغب بعض تجار زيت البترول ان يرفعوا اسعاره بحجة وجود ازمة كازمة الشتاء الماضي فنفى المقطم وجود ازمة بمقالة مسهبة فيها بال الجمهور * ابلغت ادارة البوستة الصحف ان طرود البوستة التي يرسلها الناس الى الجنود الفرنسويين في فرنسا تسلم اليهم معفاة من رسوم الجمرك ولو كان ما فيها ممنوع الدخول الى تلك البلاد عدا ورق اللعب وعيدان الكبريت



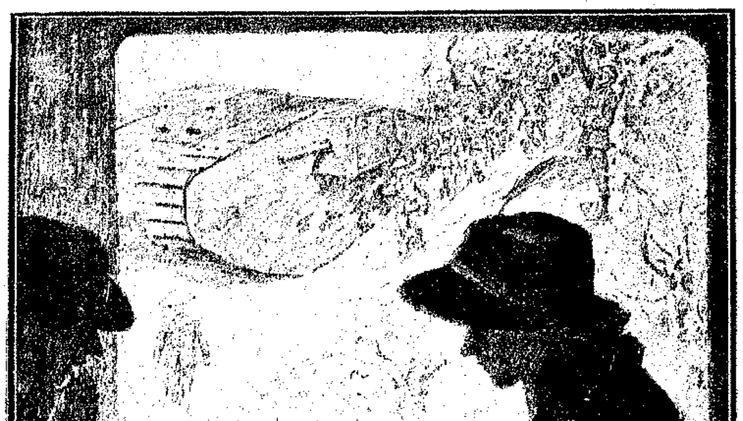
هذه صورة اندراوس افندي عريان احد الذين تخرجوا في مدرسة الطب السلطانية في الشهر الماضي ولقد احرز قصب السبق على اقرانهِ اذ فاز بجميع الامتيازات التي تمنح لصفهِ. وهو نجل عريان افندي عبد المسيح . ولد سنة ١٨٩٤ في شبين القناطر وتلقى علومهُ الابتدائية في مدرستها الانكليزية ثم دخل مدرسة الاقباط الكبرى في مصر سنة ١٩٠٥ ونال الشهادة الابتدائية سنة ١٩٠٧ وشهادة البكالوريا سنة ١٩١٢ وكان في عداد الناجحين الاوائل فيها

ومما يسترعي الانظار ان اندراوس افندي ظل في مقدمة صفهِ في كل السنين وفي الامتحانات الاخيرة شهد له الاساتذة والمدرسون بالتضلع من العلوم وسعة الاطلاع والتبحر في الدرس فاقبلوا يهنئونه ويتمنون له مستقبلاً باهراً — واللطائف المصورة تفتخر بهذا الشاب البارع النجيب وتهنئهُ بفوزه وتتمنى ان ترى كثيرين من شبان البلاد يتخرجون في المدارس العالية حاملين الوية النصر والافتخار ليعتز بهم الوطن فالوطن في اشد حاجة الى ابنائه الذين يتلقون العلوم الراقية



بسالة ضابط بريطاني

تمثل الصورة المدرجة في اعلا هذه الصفحة ما وقع فعلاً في ساحة القتال يوماً اذ ترجل الضابط فردريك اليوت هوتبلوك من فرقة المخابرات في الجيش البريطاني وسار امام النقالة المدرعة المعروفة بالتانكس يقودها الى مواقع الاعداء ويرشدها الى الاماكن التي يجب ان تقتحمها وكان الاعداء يمطرونهُ وابلاً منهمراً من رصاص بنادقهم ولكن العناية صانتهُ فلم يصب باذى بل ظل سائراً على نحو ما تراهُ في الصورة الى ان بلغ بالتانكس حافة خنادق الالمان



تمثل الصورة المدرجة الى يسار هذا الكلام منظراً في مسرح (تياترو) من مسارح السينماتوغراف في مدينة لندن وقد عرضت فيهِ لاول مرة مناظر النقالات المدرعة المعروفة بالتانكس . ولقد اخذت هذه المدرعات دوراً مهماً جداً في الصحف والاخبار الحربية وسبقنا فنشرنا شيئاً عنها في اعداد اللطائف المصورة وكانت الحكومة الانكليزية قد منعت عرض صورها في الصحف وفي دور الصور المتحركة زمناً معيناً ثم اجازتهُ فاهتم الناس بالتفرج عليها ايما اهتمام . ويقدرون عدد المتفرجين الذين دخلوا محال هذه الصور المتحركة في اول يوم من عرض صور التانكس فيها في لندن فقط بمئتين وخمسين الف نسمة

# PROCLAMATION

## du Commandant militaire Allemand

## DE LILLE

L'attitude de l'Angleterre rend de plus en plus difficile le ravitaillement de la population.

Pour atténuer la misère, l'autorité allemande a demandé récemment des volontaires pour aller travailler à la campagne. Cette offre n'a pas eu le succès attendu.

En conséquence, les habitants seront évacués par ordre et transportés à la campagne. Les évacués seront envoyés à l'intérieur du territoire occupé de la France, loin derrière le front, où ils seront occupés dans l'agriculture et nullement à des travaux militaires.

Par cette mesure, l'occasion leur sera donnée de mieux pourvoir à leur subsistance.

En cas de nécessité, le ravitaillement pourra se faire par les dépôts allemands.

Chaque évacué pourra emporter avec lui 30 kilogrammes de bagages (ustensiles de ménage, vêtements, etc...) qu'on fera bien de préparer dès maintenant.

J'ordonne donc : Personne ne pourra, jusqu'à nouvel ordre, changer de domicile. Personne non plus s'absenter de son domicile légal déclaré, dès 9 heures du soir à 6 heures du matin (heure allemande) pour tant qu'il ne soit pas en possession d'un permis en règle

Comme il s'agit d'une mesure irrévocable, il est de l'intérêt de la population même de rester calme et obéissante

Lille, avril 1916.

LE COMMANDANT.

هذه صورة المنشور العسكري الالماني الذي علقه الالمان في شوارع مدينة ليل الفرنسوية التي احتلوها وهو يقضي على السكان بالاستعداد لمغادرة بيوتهم والتغرب عن اوطانهم



هذه صورة تمثل سكان ليل الفرنسويين يساقون من بيوتهم واوطانهم اطاعة لاوامر الالمان القاضية بابعادهم عن اوطانهم على نحو ما رأيت في الاعلان المذكور
واسباب هذه المعاملة الظالمة كثيرة اولها الانتقام والتشفي — وذلك ما اسخط الامم المحايدة على الحكومة الالمانية سخطاً شديداً

## اخبار محلية مجونية

زار جناب المستر مطر مدينة العاصمة وتفقد الاحياء الوطنية وأقام بها اياماً كانت نتيجتها تعطيل الحركة التجارية

يحتفل حضرات العربات الكارو والكومبيل برئاسة الكونت اوتومبيل بعيد ميلاد وابور الزلط وسيلقي حضرة بسكليت افندي خطبة وجيزة في ملخص تاريخ حياة المحتفل به

يتسابق حضرات النبغاء كبار النشالين في نشل جيوب العمد النازلين في مولد الحسين وقد اعدت الحكومة محلات خاصة للبوليس السري ونأمل ان يكون سباقهم في غاية الضبط

برح العاصمة جناب الاكسبريس قاصداً ام خنان والمطريه وابو حمص وشبين القناطر وام درمان وابو تيج لقضاء اسبوع ترويحاً للنفس وسيكون في معيته عربات الأكل والنوم واللادي سبنسه رافقهم السلامة

يقوم حضرة جرسون الكاوب بتنظيف الترابيزات احتفالاً لقدوم غبار شهر امشير

اجتمع في ردهة جيب احد الادباء الست ام خمسة ودادتها ام عشرة وظلوا في انتظار جناب الريال اربع ساعات ثم انصرفوا على ان يجتمعوا صدفة من غير ميعاد

بنا ا والمجلة ماثلة للطبع ان هنالك تنقلات بين الاجواق وربما اعقبتها ترقيات لحضرات الكومبارس وستثبت من الخبر

كان غلام وطني يلعب بآلات الطرب فانقطعت اوتار العود واصابتهُ نغمة بياتي ازعجت الحاضرين وتوفي على الاثر واعتبرت الحادثة بالقضاء والقدر

ينفذ حكم الاعدام غداً في الخواجه بوكر جراء قتله جيوب كثير من المهوسين

اصطدمت قطعة منزول بعقل احد الوطنيين وافقدتهُ الصواب وقد نقل الى مستشفى المجاذيب

انتشر وباء التمثيل بين كثير من المدارس وقد اصيب فريق من التلاميذ بهذه العدوى وظهرت عليهم اعراض ضياع المستقبل فنأمل من وزارة المعارف ان تحقنهم بمصل الرقابة العامة

## تلغرافات آخر طرز

### ( لمكاتبنا الحربي بميدان الفكاهة )

جابك على سنانك في ٢ منهُ

لما بلغ امبراطور المانيا ان اميركا تحتج بشدة اتكهرب جسمه

النبي تغرق في شبر ميه وكله منه

فاوض المستر خيبة امل سكرتير الامبراطور في كيفية حرب الغواصات وأقر رأيهما على ان ينزلوا الغواصات في فنجان قهوه ويغوص الامبراطور في سابع ارض

طمع ابليس في الجنة اوفي ١١ منهُ

احتدم الجدال بين دول الغرور بشأن الحرب الحاضرة وربما فسدت آمال الامبراطور وذهبت مطامعهُ ادراج الرياح

اتلم المتعوس على خيب الرجا في مفيش منهُ

اولم الامبراطور للكونتس فظاعة وليمة حضرتها الهمجية والوحشية وقد ضجت منها الانسانية واحتجت المدنية اشد احتجاج

آدي آخرتها في تركيا منهُ

سقطت الوزارة وانقلب النظام التركي اسوة بالنظام النمساوي ولعبت اليد الالمانية في النظام الحالي

على الباغي تدور الدوائر في صدقني منهُ

ظهرت المجاعة في جميع ممالك بلاد الوحشية وفرت الطمأنينة من البلاد وانطلقت الالسنة بالدعاء على مسبب هذه المصايب جميع العباد

ما تصدقوش في كله منهُ

خطب ولي العهد في ميدان القتال وظهرت اكاذيبه بين جميع الجيوش وقبل ان يبارح الخنادق تنكست اعلامه

### التدبير العام في الصحة والمرض

لمؤلفهِ حضرة العالم الفاضل الدكتور محمد بك رشدي كبير اطباء محافظة العاصمة تصفحناهُ فالفيناهُ سفراً جليلاً بمباحثهِ النافعة موضحاً بالرسوم التي تدني معانيهُ من الاذهان ففيهِ باب في التشريح وباب في الفسيولوجيا وباب في الهيجين وابحاث في وصف وظائف الاعضاء والدم وماء الشرب والمياه المعدنية وتربية الاطفال وتمريض المرضى واسعافات وقتية للامراض والعوارض وكيفية تلافيها وقد افتتح بشهادة للدكتور جرانم مدير مصلحة الصحة السابق قال فيها « هذا الكتاب نافع ومفيد ومصلحة الصحة توصي بتعميم نشره » فنحث الجمهور ولا سيما ربات المنازل على اقتنائهِ لعظم فوائده

جرب احد الادباء صابون مصبنة الهلال في الاسكندرية وكتب الينا يقول

أصابون الهلال عليك مني | تحية واله غسل الذنوبا
طهارة ثوبهِ تغنيك عنهُ | روائح مسكه تحيي القلوبا
من الاسكندرية فاطلبنهُ | ففيه نقاوة تنفي العيوبا

## محمد افندي امين ببلقاس

الرجاء من حضرات مشتركي هذه المجلة في بلقاس وما يجاورها عدم اعتماد حضرة محمد افندي امين بعد الآن في قبض اشتراكات هذه المجلة بل يفاوضوا ادارة المجلة مباشرة بكل ما يتعلق بها

## لقط الكتب

لا توجد كتب مطبوعة وخطية رخيصة ونادرة الوجود في غير مكتبة العرب بشارع الخليج المصري فوق باب الخلق فاقصدها تر عجائب من الرخص عن بقية المكاتب والمكتبة مستعدة لمشترى الكتب لحسابها او بيعها على ذمة اصحابها والاتفاق مع صاحب المكتبة يوسف افندي توما البستاني

